

Karin Stanek

Karin Stanek (ur. [18 sierpnia 1943](#) lub [1946](#) w [Bytomiu](#), zm. [15 lutego 2011](#) w [Wolfenbüttel](#)) – polska piosenkarka [bigbitowa](#), wokalistka zespołu [Czerwono-Czarni](#), ceniona za energię i wyrazistość sceniczną, określana jako jeden z symboli bigbitu^[1]. W [latach 60.](#) należała do najpopularniejszych polskich piosenkarek, lansując przeboje „Malowana lala”, „Chłopiec z gitarą” i „Jedziemy autostopem”^[2]. W latach 70. wyemigrowała z Polski do Niemiec, by rozpocząć działalność na tamtejszym rynku muzycznym. Do końca swego życia przebywała w Niemczech, gdzie zmarła na skutek komplikacji chorobowych.

Życiorys[edytuj | edytuj kod]

Data urodzenia Karin Stanek jest kwestią dyskusyjną, źródła nie podają jednoznacznej wersji. Zdaniem niektórych nastoletnia Karin Stanek zawyżyła swój wiek, by móc wcześniej podjąć pracę^[3]. Pochodziła z rodziny górniczej, gdzie z powodu trudnej sytuacji materialnej musiała przejąć domowe obowiązki i opiekować się młodszym rodzeństwem. Po ukończeniu siedmiu klas szkoły podstawowej pracowała jako goniec w Przedsiębiorstwie Instalacyjnym Przemysłu Węglowego^[4]. Była muzycznym samoukiem i karierę zaczynała w amatorskich zespołach młodzieżowych działających na Śląsku^[5]. W 1961 roku została zakwalifikowana do organizowanego przez [Polskie Radio](#) konkursu piosenki^[6].

Debiutowała piosenką „Jimmy Joe” w marcu 1962, którą wygrała konkurs [Czerwono-Czarni szukają młodych talentów](#), zostając tym samym wokalistką grupy. W lipcu 1962 zakwalifikowała się do finałowej dziesiątki [I Festiwalu Młodych Talentów](#) w Szczecinie i wystąpiła z Czerwono-Czarnymi na [festiwalu w Sopocie](#). W roku 1963 wzięła udział w [I Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej](#) w Opolu, gdzie wykonała przeboje „Malowana lala”, „Autostop” i „Chłopiec z gitarą”, dostając wyróżnienie^[7]. Pojawiła się w krótkometrażowym filmie pt. *Gdzieś w Polsce*, a następnie w produkcji [Janusza Morgensterna](#) *Dwa żebra Adama*. W 1964 roku wystąpiła ponownie na festiwalu w Sopocie, a także na [festiwalu w Opolu](#), gdzie odebrała nagrodę specjalną za piosenkę „Jedziemy autostopem”^[8]. W Opolu pojawiła się jeszcze w 1965 roku, wtedy też zdobyła III nagrodę na IV Międzynarodowym Festiwalu Krajów Nadbałtyckich. Już jako znana artystka uzupełniła wieczorowo wykształcenie i zdała maturę^[9]. Razem z zespołem Czerwono-Czarni występowała w wielu krajach Europy, a także w USA i Kanadzie. W 1966 roku nagrała z nimi album [Czerwono-Czarni](#), a rok później płytę [17.000.000](#).

Współpraca Karin Stanek z Czerwono-Czarnymi dobiegła końca w 1969 roku, kiedy to wokalistka odeszła z powodu trudnej atmosfery w zespole^[6]. Poznała wówczas Annę Kryszkiewicz, która miała zostać jej wieloletnią menadżerką. Stanek rozpoczęła występy w polsko-czeskiej grupie The Samuels. Śpiewała także z zespołami Aryston, Inni oraz Schemat, by następnie zdecydować się na działalność solową. Wystąpiła w Opolu w 1971 i 1974 roku, w tamtym czasie będąc jednocześnie obiektem wrogich ataków ze strony prasy^{[6][9]}. Nadal koncertowała w Europie i ZSRR. W 1976 roku wyjechała z Polski do Niemiec, by tam rozpocząć działalność muzyczną. Pod koniec lat 70. nagrała kilka singli w języku niemieckim, a w 1979 roku wystąpiła z piosenką „Ich mag dich so wie du bist” w popularnym programie [Disco](#). Ukazała się wówczas jej płyta *Das geballte Temperament mit der unerhörter Stimme*, nagrana w całości w języku niemieckim. W roku 1981 wydała singel pod pseudonimem Cory Gun, a w 1982 roku dwa single z własnym zespołem Blackbird, tym razem po angielsku. Nagrania te zostały jednak pozbawione promocji, jako że agentka artystki, przebywająca wówczas w Polsce, napotkała trudności z powrotem do Niemiec^[10]. Stanek przyjęła wówczas niemieckie obywatelstwo i skierowana została na kurs językowy dla przesiedleńców. Przerwała dalszą karierę, występując dopiero pod koniec lat 80. w USA, a także w Niemczech.

Karin Stanek odwiedziła Polskę dopiero po 15-letniej przerwie, w 1991 roku. Wtedy to wystąpiła w sopockiej [Operze Leśnej](#) w koncercie poświęconym legendom polskiego rocka, otrzymując entuzjastyczne przyjęcie^[10]. Rok później ponownie wystąpiła w Sopocie, a na rynku pojawiło się pierwsze wydawnictwo CD w jej dorobku, kompilacja [Greatest Hits](#)^[11]. W 1993 roku ukazała się biografia *Malowana lala* autorstwa menadżerki artystki, Anny Kryszkiewicz, a w roku 1995 Stanek wzięła udział w programie [Szansa na sukces](#), u boku [Heleny Majdaniec](#) i [Jacka Lecha](#). Następnie

nawiązała krótką współpracę z zespołem [Gang Olsena](#)^[12]. Sporadycznie pojawiała się w kraju, udzielając dużych koncertów. Nie wróciła jednak na stałe do Polski, m.in. ze względu na mieszkającą w Niemczech matkę, którą się opiekowała^[10].

Ostatni występ Karin Stanek w Polsce miał miejsce w 2005 roku. Wtedy też ukazało się jej ostatnie nagranie, wydana w Niemczech piosenka „Sex”. W roku 2007 piosenkarka podupadła na zdrowiu. Zmarła 15 lutego 2011 w niemieckim szpitalu z powodu ciężkiego [zapalenia płuc](#), z którym walczyła przez kilka tygodni^[13]. Pochowana została w [Wolfenbüttel](#)^[14].

Dyskografia

Albumy

1966: *Malowana lala – Najpopularniejsze przeboje śpiewa Karin Stanek*

1979: *Das geballte Temperament mit der unerhörter Stimme*

1992: *Greatest Hits*

1999: *Malowana lal*

2002: *Złota kolekcja – Jedziemy autostopem*

2002: *Platynowa kolekcja – Złote przeboje*

2003: *Polskie perły – Jimmy Joe*

2006: *Platynowa kolekcja – Moje złote przeboje*

2009: *Dziewczyna z gitarą*

Single

1962: *Malowana piosenka, Teddy Bear, Jimmy Joe, Tutti Frutti*

1963: *Chłopiec z gitarą, Wio, kary, Piosenka o warkoczykach, Gaz, panie szofer*

1963: *Wala twist, Jedziemy autostopem, Piosenka z uśmiechem, Biała bluzka, czarne spodnie*

1964: *Zielone serce, Katarzyna, Motor i ja, Dla młodych ten twist*

1979: *Ich mag dich so wie du bist, Wir waren mehr als Nachbarskinder*

1979: *Hey Schnucki, komm' tanz' mal Boogie Woogie, Bye, Bye*

1979: *Tango Gitano, Ich hab' schon so Manches falsch gemacht*

1981: *Let's Have a Party, You Turn Me On* (jako Cory Gun)

1982: *Don't Play That Game with Me* (jako Blackbird)

1982: *Tell Me* (jako Blackbird)

2005: *Sex*

Filmografia

1963: *Gdzieś w Polsce*

1964: *[Dwa żebra Adama](#)*

http://pl.wikipedia.org/wiki/Karin_Stanek ,

<http://www.fakt.pl/Ostatnie-slowa-polskiej-gwiazdy-przed-smiercia,artykuly,96537,1.html>