

# Hanna Schygulla

Hanna Schygulla (ur. 25 grudnia 1943 w Chorzowie Starym) – niemiecka aktorka filmowa, teatralna i telewizyjna.

Życiorys[edytuj |

Urodziła się w górnośląskiej rodzinie Josefa Franza i Antonie Ursuli Schygulli z domu Mzyk, od wielu lat mieszkającej w Chorzowie Starym. Ojciec zajmował się handlem drewnem. 13 lutego 1944 roku została ochrzczona w starochorzowskim kościele pod wezwaniem Marii Magdaleny. W 1945 (inne źródła: 1946) wyjechała, bądź też została wysiedlona wraz z matką do Monachium. Około 1948, po powrocie z niewoli, dołączył do nich ojciec.

W monachijskim Luisengymnasium uzyskała maturę, następnie przez kilka lat pracowała jako au pair w Paryżu. W 1964 rozpoczęła studia (germanistyka i romanistyka) w Monachium. Uczyła się również aktorstwa. Na przełomie 1966 i 1967 roku spotkała Rainera Wernera Fassbindera - reżysera, enfant terrible kina niemieckiego. Przez wiele lat znajdowała się (obok m.in. Irm Hermann) w ścisłym tronie jego grupy aktorskiej, brała udział w tworzeniu Antyteatru, wystąpiła w wielu wyreżyserowanych przez niego filmach. Po śmierci Fassbindera grała z powodzeniem w produkcjach włoskich, francuskich i amerykańskich. Od 1981 mieszka w Paryżu.

Jest aktorką śpiewającą - w 1999 roku ukazał się jej album "Hanna Schygulla chante/singt" z piosenkami skomponowanymi przez Jeana-Marie Senia do tekstów m.in. Fassbindera, Kurta Tucholsky'ego i Ericha Müchsama.

W listopadzie 1998 roku wystąpiła z recitalem w chorzowskim Teatrze Rozrywki oraz odwiedziła dom przy Schlageterstrasse 3b (obecnie ul. Kasprowicza), w którym się urodziła.

W roku 2013 wydała swoją autobiografię pt. Zbudź się i śnij (Wach auf und traume).

Wybrana filmografia 1969 Dzieciorób (Katzelmacher) 1969 Miłość jest zimniejsza niż śmierć (Liebe ist kälter als der Tod) 1970 Bogowie zarazy (Götter der Pest) 1970 (Das Kaffeehaus) (TV) 1970 (Die Niklashauser Fart) (TV) 1971 Pionierzy z Ingolstadt (Pioniere in Ingolstadt) (TV) 1971 Rio das Mortes (TV) 1971 Ostrzeżenie przed świętą dziwką (Warnung vor einer heiligen Nutte) 1971 A Whity 1972 Osiem godzin nie czyni dnia (Acht Stunden sind kein Tag) 1972 Gorzkie łzy Petry von Kant (Die bitteren Tränen der Petra von Kant) 1972 (Bremer Freiheit) (TV) 1972 Handlarz czterech pór roku (Der Händler der vier Jahreszeiten) 1973 Wildwechsel (TV) 1974 Opowieść o Effi Briest (Effi Briest) 1975 Fałszywy ruch (Falsche Bewegung), reż. Wim Wenders 1976 Zwierzenia Clowna (Ansichten eines Clowns), reż. Wojtech Jasny 1979 Trzecia generacja (Die Dritte Generation) 1979 Małżeństwo Marii Braun (Die Ehe der Maria Braun) 1981 Lili Marleen 1980 Berlin Alexanderplatz 1981 Fałszerstwo (Die Fälschung), reż. Volker Schlöndorff 1982 Pasja (Passion), reż. Jean-Luc Godard 1982 Noc w Varennes (La Nuit de Varennes), reż. Ettore Scola 1982 Antonietta, reż. Carlos Saura 1983 Heller Wahn, reż. Margarethe von Trotta 1983 Historia Piery (Storia di Piera), reż. Marco Ferreri 1983 Miłość w Niemczech (Eine Liebe in Deutschland), reż. Andrzej Wajda 1984 Przyszłość jest kobietą (Il Futuro e donna), reż. Marco Ferreri 1986 Oddział Delta (The Delta Force), reż. Menahem Golan[1] 1987 Twoja na zawsze Lulu, (Forever, Lulu), reż. Amos Kollek 1988 El Verano de la señora Forbes, reż. Jaime Humberto Hermosillo 1991 Umrzeć powtórnie (Dead Again), reż. Kenneth Branagh 1992 Tragarz puchu, reż. Janusz Kijowski 1993 Madame Bäurin, reż. Franz Xaver Bogner 1995 Sto i jedna noc (Les Cent et une nuits), reż. Agnès Varda 1996 Metamorphosis of a Melody, reż. Amos Gitai 1998 Dziewczyna marzeń (La niña de tus ojos), reż. Fernando Trueba 2000 Harmonie Werckmeistera (Werckmeister harmóniák), reż. Béla Tarr 2004 Hotel Ziemia Obiecana (Promised Land), r Amos Gitai 2005 Błękitna granica (Die blaue Grenze), reż. Till Franzen 2006 Winterreise,

reż. Hans Steinbichler 2007 Na krawędzi nieba (Auf der anderen Seite), reż. Fatih Akin 2011 Faust, reż. Aleksandr Sokurov 2012 Avanti reż. Emmanuelle Antille 2013 Pokaz slajdów (Specimens Slide) reż. Christiaan Bastiaans 2014 Quiet Roar reż. Henrik Hellström Nagrody (wybrane 1971 Niemiecka Nagroda Filmowa (Złoto) dla najlepszej aktorki za rolę w "Whity" 1975 Niemiecka Nagroda Filmowa (Złoto) dla najlepszej aktorki za rolę w "Falszywym ruchu" 1979 Niemiecka Nagroda Filmowa (Złoto) dla najlepszej aktorki za rolę w "Małżeństwie Marii Braun" 1979 MFF Berlin (Srebrny Niedźwiedź) za rolę w "Małżeństwie Marii Braun" 1983 MFF Cannes, nagroda dla najlepszej aktorki za rolę w "Historii Piery"

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Hanna\\_Schygulla](http://pl.wikipedia.org/wiki/Hanna_Schygulla)

<http://www.filmweb.pl/person/Hanna+Schygulla-6999>



#### **Hanna Schygulla – Wikipedia, wolna encyklopedia**

pl.wikipedia.org

Urodziła się w górnośląskiej rodzinie Josefa Franza i Antonie Ursuli Schygulli z domu Mzyk, od wielu lat mieszkającej w Chorzowie Starym. Ojciec zajmował się handlem drewnem. 13 lutego 1944 roku została ochrzczona w starochorzowskim kościele pod wezwani